



## ANEXO 7 - RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

### NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL

Confira o número de inscrição no proponente no Mapa Cultural : [mapacultural.pa.gov.br](http://mapacultural.pa.gov.br)

### TÍTULO DO PROJETO

### PROPONENTE

### MUNICÍPIO

### RELATO DE CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES

#### APRESENTAÇÃO

Apresente de forma resumida o projeto executado.

#### DOS OBJETIVOS AOS RESULTADOS

Diante dos objetivos almejados, apresente os resultados alcançados. Fale um pouco sobre os principais desafios e aprendizados.

#### CONTRIBUIÇÃO PARA O SEU PERCURSO E PARA AS COMUNIDADES

De que forma a realização deste projeto contribuiu para o seu percurso como artista, pesquisador, arte educador ou produtor cultural? E quais as contribuições para a Moda e Design?

#### CONTRAPARTIDA LEI ALDIR BLANC

Relate sobre as 2 (duas) atividades públicas que você realizou como contrapartida obrigatória da Lei Aldir Blanc. Fale sobre o público alcançado e sobre como essas ações se articularam com o projeto maior.

#### ACESSO AOS RESULTADOS

De que forma você possibilitou o acesso do público aos resultados do seu projeto?



### **ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO | COMUNICAÇÃO**

Descreva as estratégias de divulgação e de comunicação do desenvolvimento e/ou dos resultados alcançados. Anexe em dossiê todas as peças gráficas produzidas, matérias de jornal, website, blogs, entre outros. No caso de redes sociais (Facebook, instagram, etc.) apresente em números os alcances de suas postagens.

### **ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE**

Quais as estratégias foram utilizadas para tornar acessível o desenvolvimento e/ou resultados às pessoas com deficiência (PCD) e aos idosos?

### **PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS**

Quantifique e apresente todos os profissionais envolvidos na realização de seu projeto.

\_\_\_\_\_ (PA), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
Nome completo do proponente